

יובל עיצוני אמנית טקסטיל מרצה וחוקרת תרבות טקסטיל בישראל

נייד: 050-7662227 בית: 09-7449983 yuvaletzioni@gmail.com

השכלה:

2021-2022 - תכנית יונה פישר ללימודי אוצרות עכשוויות ומוזיאולוגיה, בית לאמנות ישראלית, המכללה האקדמית תל אביב-יפו, תעודת אוצרת.

2016-2019 - היחידה למחקר התרבות, בית הספר למדעי התרבות, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל-אביב, M.A במחקר התרבות בהצטיינות.

2011-2015 - בית הספר למוסמכים החוג לאוריינות חזותית בחינוך, מכללת 'סמינר הקיבוצים'. M.Ed. בהצטיינות.

1988-1992 - עיצוב טקסטיל, שנקר, הנדסה עיצוב אמנות, מכללת 'שנקר', B.Des בהצטיינות.

1976-1979 - המכון לאמנות, מכללת אורנים, תעודת הוראה מורה בכירה.

ניסיון מקצועי

2000-2026 - סטודיו לעיצוב ואמנות טקסטיל.

2009-2026 - סגל עמית, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.

2019-2021 - מנהלת אשכול עיצוב, האוסף הלאומי הדיגיטלי, הספרייה הלאומית ירושלים.

1992-2000 - עיצוב בתעשיית הטקסטיל, התמחות סריגה.

תערוכות מסחריות:

2001-2009 Heimtextil, גרמניה.

2001 Decosit, בלגיה.

2002-2004 Surtex, ארה"ב.

תערוכות יחיד

2017 - שדות פרומים - התכתבות עם אוסף בר דוד, מוזיאון לאמנות יהודית. קיבוץ ברעם. אוצר אבי איפרגן.

2016 - בדק בית, גלריה פריסקופ תל אביב, אוצר: איש גבאי.

תערוכות קבוצתיות

2025 - יחידת רפיט, גלריה לאמנות, גבעת חיים איחוד, אוצרות: גילת בן אריה, מיטל סיון שני.

2024 - צירי לידה, גלריה גבעת חביבה לאמנות, אוצרת ענת לידרור, יוזמת ושותפה חגית בן שחר.

2024 - Common Ground: Imagined Landscapes Through Design, Schmidt Center Gallery, Florida

Atlantic University USA. Curated in collaboration with the Shenkar Design Research Center, Israel.

- 2024 - גוף. בגד. בית.** תערוכה קבוצתית, המוזיאון לתרבות הפלישתים אשדוד, אוצרות גלית גאון, צפי סיון ספיבק.
- 2023 - מובייל מיניפסטים, חומר תלוי חומר, eCollective 12,** הביאנלה השנייה לאומנויות ולעיצוב תל אביב, מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונר, ניר הרמט, תומר ספיר.
- 2022 - קבוצת eCollective 12,** זומו המוזיאון שבדרך, נהריה, אוצרות: שוע בן ארי ושחר בן-נון.
- 2022 - מחווה לכדור הארץ/הגרסה הישראלית,** בית האמנים תל אביב, אוצרות שרי פארן ואילנה כרמלי לנר.
- 2022 - אוצרות טבע, ייצוגי טבע בטקסטיל,** גלריה עירונית לאמנות ראשון לציון, בית גורדון לונדון, אוצרות: אפי גן, ורה פילפול, קרן ויסהוז.
- 2021 - eCollective 12 - אורגניזם 144,** חממת גלריית המגדל, הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב מוז"א.
- 2020-2021 - הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב,** מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונר, יובל סער, ניר הרמט, מירב רהט, ליאורה רוזין.
- 2019 - טקסטיל-פיל,** גלריה שרה ארמן, תל אביב, אוצרות: מירה צדר.
- 2018 - 20 20 20,** גלריה פריסקופ, תל אביב, אוצרות: גלינה ארבלי.
- 2017-2018 - חוט המחשבה,** קשר עין - מרכז הדרכה ודיאלוג עם אמנות, מכללת אורנים, אוצרות: שיר ימגוצ'י בשיתוף סטודנטים מהחוג לאמנות.
- 2017 - אוטליין -** איור ומילים בירושלים, תערוכה קבוצתית, בית הנסן, אוצרות: נועה ראזר, שנית אדם.
- 2014 - ארוגים בתודעה,** מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב, אוצרות: אירנה גורדון.
- 2013 - טקסטילירי,** גלריה פריסקופ תל אביב, אוצרות: אילה רז.
- 2012 - בית ישראלי,** תערוכה קבוצתית, גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרות: מיה דקל.
- 2011 - כנס קיימות- אשדוד,** אוצרות: מירב רהט.
- 2011 - מעלים עיניים,** גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרות: נורית וולפה.
- 2007 - ציורים,** 'התחנה' ביה"ס לרישום וציור פיגורטיבי, תל אביב, אוצרות: ליזה גרשוני.

אוצרת:

- 2025 - מחשבת בדים,** תערוכה קבוצתית, בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית.
- 2025 - התומות,** צילה גולדשטיין, גלריה B.y5, תל אביב.
- 2025 - בקשר לזמן,** דפנה אלכסנדרוני, גלריה פריסקופ לעיצוב וניאו קראפט תל אביב.
- 2024-2025, ציונה שמשי - דפוסי בדים בכתב ידה,** אשכול תערוכות טקסטיל אמנות טקסטיל, אוצרת ראשית דר' איה לוריא, מוזיאון הרצליה לאמנות.
- 2023 - שבעה בדים -** שבע אומניות - דמויות מפתח בתולדות עיצוב טקסטיל בישראל, תערוכה מבוססת מחקר, 2015-2023. גלריה פריסקופ לעיצוב עכשווי וניאו קראפט, תל אביב.
- 2022 - דוממות,** תערוכה לזכרה של רבקה זיו (בר דוד), אוסף מוזיאון בר דוד, קיבוץ ברעם.
- 2022 - רוח הזמן -** התערוכה השנתית של עמותת קראפט ישראל, הסדנה לאמנות יבנה.
- 2021 - חורשת האקליפטוס,** חיים חכימיאן - אורג, תערוכת יחיד, מענק מפעל הפיס, גלריה BY5, תל אביב.
- 2019 - מכלים,** התערוכה השנתית של עמותת אמנים יוצרים בישראל, גלריה BY5, תל אביב.
- 2019 - תערוכת מחווה** ליהודית כץ, מעצבת ואמנית אריגה. אוצרת שותפה עם אורי צייג וגלי כנעני. גלריה לורבר מכללת שנקר.
- 2018 - there is a fine line,** ורה ולרשטיין, גלריה פריסקופ, תל אביב.

הוראה:

- **2009-2026 - סגל עמית**, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.
- אוצרת תערוכות בוגרים תשפ"ד, תשפ"ה.
- רכזת פרויקט גמר תשפ"ג.
- **קורסים:** מבוא לתולדות הטקסטיל, תולדות הטקסטיל בישראל, עיצוב בסיסי, עיצוב טקסטיל בר-קיימא, הנחיית פרויקט גמר.
- **2017-2019 - עיצוב ותרבות חומרית במרחב הלמידה**, מכללת סמינר הקיבוצים, נתיב דיאלוגי, חינוך יצירתי.
- **2013-2018 - השתלמויות מורים לאמנות ועיצוב**, פיתוח סגל הוראה במשרד החינוך מרכזי פסג"ה, מחוז צפון. תרבות חומרית, עיצוב וטכנולוגיות דיגיטליות יומיומיות, הוראת קיימות.
- **2012-2014 - המרקחה**, מכללת שנקר.
- **1980-1988 - מורה בכירה לאמנות**, משרד החינוך.

הרצאות וכנסים

- **2026 - קליעה וחומר, פעולה ותוכן**, יום עיון לקראת נעילת התערוכה "עבודת שדה", של האמנית מיטל כץ מינרבו, מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית.
- **2025 - הבד המודפס בתולדות תרבות טקסטיל בישראל**, רקמת המקום, טקסטיל בין אמנות עיצוב ואקטיביזם חברתי, מנחה: דר' נגה ברנשטיין, בית לאמנות ישראלית, המכללה האקדמית תל אביב-יפו.
- **2023 - שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל**, הכנס הרביעי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, בשיתוף החוג לתולדות האמנות אוניברסיטת תל אביב.
- **2022 - גלויות מלודז'**, שפת אם, פנל מרצות ומרצים, כנס אירועי סוף שנה, מכללת שנקר.
- **2022 - תרבות טקסטיל בישראל 1889-1970**. 'בד בבד ובדיעבד', לבוש ומסחר של טקסטיל בראי ההיסטוריה והארכיאולוגיה של ארץ ישראל, הפקולטה למדעי היהדות המחלקה לאמנות יהודית אוניברסיטת בר אילן.
- **2021 - אוולין פאוקר מעצבת טקסטיל**, הכנס הארצי השלישי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, המחלקה לאמנות יהודית, הפקולטה למדעי היהדות אוניברסיטת בר אילן.
- **2019 - רקמה ומחשבה בכתב עברי**, הרצאה וסדנת אורח, מוזיאון הטקסטיל לודז', פסטיבל תרבות יהודית, לודז', פולין.
- **2019-2020 - הרצאת אורח: עיצוב טקסטיל בישראל**, סמינר מסטרנטים ודוקטורנטים, תרבות חומרית בישראל, בהנחיית פרופ' תמר אלמור, החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
- **2019 - זהות מקצועית של מעצבות טקסטיל בהתהוות שדה העיצוב בישראל**. הכנס הארצי השני, העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, התוכנית הבינתחומית והרב תחומית באמנויות אוניברסיטת תל אביב.
- **2018 - סיפורי בדים - עיצוב טקסטיל בישראל כצומת ודגם תרבות**. הכנס הארצי לסטודנטים/ות לתארים מתקדמים בתולדות האמנות ובתרבות חזותית. האוניברסיטה העברית, שנקר, בצלאל. בית הנסן ירושלים.
- **2018 - הרצאת אורח, תולדות עיצב טקסטיל בישראל**. HIT המכון הטכנולוגי חולון.
- **2018 - הרצאת אורח, טקסטיל וארכיטקטורה**, המחלקה ללימודי ארכיטקטורה, מכללת ויצ"ו חיפה.
- **2017 - גלוי וסמוי - עיצוב טקסטיל וביטוי של מגדר**. מגדר חוצה גבולות, הכנס הבין תחומי השישי לתמידות ולתמידי מחקר תשע"ז. התוכנית ללימודי נשים ומגדר, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב.

2016 - בין טכנולוגיה ומלאכה תולדות עיצוב הבד בישראל. יום עיון 'קראפט ישן קראפט חדש', עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2015 - הרצאת אורח - עקרונות קיימות בתחום הטקסטיל. סמינר מחלקתי, בית הספר לקיימות במרכז הבינתחומי הרצליה.

2013-2018 - הרצאות במרכזי פסג"ה לאמנות ועיצוב, תרבות חומרית כבסיס ללימודי אמנות, חינוך וקיימות.

2013-2016 - סדנאות אורח - מסלול אמנות ועיצוב, סמינר הקיבוצים - מלאכות ידניות - מסורת ועכשוויות כבסיס ללימודי עיצוב ואמנות, יישום עקרונות עיצוב מקיים.

כנסים בחו"ל:

2016 - Etzioni, Y. Neeman, Z. A Sustainable Textile Design Course as a transformative process.

Circular Transitions 23-24 November 2016, Chelsea College of Arts & Tate Britain, London.

A Mistra Future Fashion Conference on Textile Design and the Circular Economy.

2014 - Levy, M., Shlomi, Y., Etzioni, Y. ' When Engineering and Design Students Collaborate: The Case of Website Development Workshop'. KICSS 2014 the 9th international conference on knowledge, information and creativity support systems, Limassol, Cyprus.

מאמרים:

2025 - יובל עציוני, ציונה שמשי, גלוי ונסתר בין הדיסציפלינות, טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 49, עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2024 - יובל עציוני, שלומית לזר, 'ציפיות מפריחה באדום ושחור' - בין פרויקט גמר למציאות עכשווית, טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 47, עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2023 - יובל עציוני, שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל, טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 45, עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2022 - יובל עציוני, אמפורה תפורה - על עבודתה של גליה חי, טליה טוקטלי (עורכת) 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 43. עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2015 - יובל עציוני, סיפורי בדים: מבט נרטיבי על סיפורם של מעצבי טקסטיל בישראל תוך מיקוד בשנים 1970-1993. עבודת גמר לקבלת תואר M.Ed., סמינר הקיבוצים, המכללה לטכנולוגיה ולאמנויות, הפקולטה לאמנויות. <https://designarchive.shenkar.ac.il/articles/22>