

השכלה:

2022-2021 - תכנית יונה פישר ללימודי אוצרות עכשוויות ומוזיאולוגיה, בית לאמנות ישראלית באקדמיה

תל אביב-יפו, תעודת אוצרת.

2019-2016 - היחידה למחקר התרבות, בית הספר למדעי התרבות, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל-אביב,

M.A במחקר התרבות, בהצטיינות.

2015-2011 - בית הספר למוסמכים החוג לאוריינות חזותית בחינוך, מכללת 'סמינר הקיבוצים' M.Ed.

בהצטיינות. תעודת הוראה מורה בכירה.

1992-1988 - עיצוב טקסטיל, שנקר, הנדסה עיצוב אמנות, מכללת 'שנקר', B.Des בהצטיינות.

ניסיון מקצועי

2000-2025 - סטודיו לעיצוב טקסטיל. עיצוב בטכניקות מגוונות מכון לתחומי הטקסטיל המסחרי והאמנותי.

2009-2025 - סגל עמית, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.

2019-2021 - מנהלת אשכול עיצוב, האוסף הלאומי הדיגיטלי, הספרייה הלאומית ירושלים.

1992-2000 - עיצוב בתעשיית הטקסטיל בישראל.

תערוכות עיצוב מסחריות:

2001-2009, Heimtextil, גרמניה.

2001, Decosit, בלגיה.

2002-2004, Surtex, ארה"ב.

תערוכות יחיד

2017- שדות פרומים - התכתבות עם אוסף בר דוד, מוזיאון לאמנות יהודית. קיבוץ ברעם. אוצר אבי איפרגן.

2016 - בדק בית, גלריה פריסקופ תל אביב, אוצר: איש גבאי.

תערוכות קבוצתיות

2025 - יחידת רפיט, גלריה לאמנות גבעת חיים איחוד, אוצרות גילת בן אריה, מיטל סיון שני.

2024 - צירי לידה, גלריה גבעת חביבה לאמנות, אוצרת ענת לידרור.

2024, Common Ground: Imagined Landscapes Through Design, Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University USA. Curated in collaboration with the Shenkar Design Research Center, Israel.

2024 - גוף. בגד. בית. המוזיאון לתרבות הפלישתים אשדוד, אוצרות גלית גאון, צפי סיון ספיבק.

- 2023 - מובייל מניפסטים, חומר תלוי חומר, קבוצת חילוף חומרים, הביאנלה השנייה לאומנויות ולעיצוב תל אביב, מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונר, ניר הרמט, תומר ספיר.**
- 2022 - קבוצת חילוף חומרים, זומו המוזיאון שבדרך, נהריה, אוצרות: שוע בן ארי ושחר בן-נון.**
- 2022 - מחווה לכדור הארץ/הגרסה הישראלית, בית האמנים תל אביב, אוצרות שרי פארן ואילנה כרמלי לנר.**
- 2022 - אוצרות טבע, ייצוגי טבע בטקסטיל, גלריה עירונית לאמנות ראשון לציון, בית גורדון לונדון, אוצרות: אפי גן, ורה פילפול, קרן ויסהוז.**
- 2021 - קבוצת חילוף חומרים - אורגניזם 144, חממת גלריית המגדל, הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב מוז"א.**
- 2020-2021 - הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב, מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונר, יובל סער, ניר הרמט, מירב רהט, ליאורה רוזין.**
- 2019 - טקסטיל-פיל, גלריה שרה ארמן, תל אביב, אוצרת: מירה צדר.**
- 2018-2020, גלריה פריסקופ, תל אביב, אוצרת: גלינה ארבלי.**
- 2017-2018 - חוט המחשבה, קשר עין - מרכז הדרכה ודיאלוג עם אמנות, מכללת אורנים, אוצרת: שיר ימגוצ'י בשיתוף סטודנטים מהחוג לאמנות.**
- 2017 - אאוטליין - איור ומילים בירושלים, תערוכה קבוצתית, בית הנסן, אוצרות: נועה ראזר, שנית אדם.**
- 2014 - ארוגים בתודעה, מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב, אוצרת: אירנה גורדון.**
- 2013 - טקסטילירי, גלריה פריסקופ תל אביב, אוצרת: אילה רז.**
- 2012 - בית ישראלי, תערוכה קבוצתית, גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרת: מיה דקל.**
- 2011 - כנס קיימות- אשדוד, אוצרת: מירב רהט.**
- 2011 - מעלים עיניים, גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרת: נורית וולפה.**
- 2007 - ציורים, 'התחנה' ביה"ס לרישום וציור פיגורטיבי, תל אביב, אוצרת: ליזה גרשוני.**

אוצרת:

- 2025 - מחשבת בדים, תערוכה קבוצתית, בית בנימיני לקרמיקה עכשווית, תל אביב.**
- 2024-2025 - ציונה שמשי- דפוס בדים בכתב ידה, בתוך אשכול תערוכות 'טקסטיל- אמנות- טקסטיל: מבטים על אז ועכשיו', אוצרת ראשית דר' איה לוריא, מוזיאון הרצליה לאמנות.**
- 2025 - חתומות, צילה גולדשטיין, גלריה BY5, תל אביב.**
- 2025 - בקשר לזמן, דפנה אלכסנדרוני, גלריה פריסקופ לעיצוב עכשווי וניאו קראפט, תל אביב.**

- 2023 – שבעה בדים** - שבע אומניות - דמויות מפתח בתולדות עיצוב טקסטיל בישראל, תערוכה מבוססת מחקר, 2015-2023. גלריה פריסקופ לעיצוב עכשווי וניאו קראפט, תל אביב.
- 2022 – דוממות**, תערוכה לזכרה של רבקה זיו (בר דוד), אוסף מוזיאון בר דוד, קיבוץ ברעם.
- 2022- רוח הזמן**, התערוכה השנתית של עמותת קראפט ישראל, הסדנה לאמנות יבנה.
- 2021 – חורשת האקליפטוס**, חיים חכימיאן - אורג, תערוכת יחיד, מענק מפעל הפיס, גלריה BY5, תל אביב.
- 2019 -מכלים** התערוכה השנתית של עמותת אמנים יוצרים בישראל, גלריה BY5, תל אביב.
- 2019- תערוכת מחווה** ליהודית כץ, מעצבת ואמנית אריגה. אוצרת שותפה עם אורי צייג וגלי כנעני. גלריה לורבר מכללת שנקר.
- 2018 - there is a fine line**, ורה ולרשטיין, גלריה פריסקופ, לעיצוב עכשווי וניאו קראפט, תל אביב.

הוראה:

- 2009-2024 - סגל עמית**, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.
- אוצרת תערוכת בוגרים תשפ"ד, תשפ"ה
 - רכזת פרויקט גמר תשפ"ג
 - **קורסים:** מבוא לתולדות הטקסטיל, תולדות הטקסטיל בישראל, עיצוב בסיסי, עיצוב טקסטיל בר-קיימא, הנחיית פרויקט גמר.
- 2017-2019 - עיצוב ותרבות חומרית במרחב הלמידה**, מכללת סמינר הקיבוצים, נתיב דיאלוגי, חינוך יצירתי.
- 2013-2018 - השתלמויות מורים לאמנות**, פיתוח סגל הוראה במשרד החינוך מרכזי פסג"ה, מחוז צפון.
- 2012-2014 - המרחקה**, מכללת שנקר.

הרצאות וכנסים

- 2023 - שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל**, הכנס הרביעי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, בשיתוף החוג לתולדות האמנות אוניברסיטת תל אביב.
- 2022- גלויות מלודז'**, שפת אם, פנל מרצות ומרצים, כנס אירועי סוף שנה, מכללת שנקר.
- 2022 – תרבות טקסטיל בישראל 1889-1970**. 'בד בבד ובדיעבד', לבוש ומסחר של טקסטיל בראי ההיסטוריה והארכיאולוגיה של ארץ ישראל, הפקולטה למדעי היהדות המחלקה לאמנות יהודית אוניברסיטת בר אילן.
- 2021- אוולין פאוקר מעצבת טקסטיל**, הכנס הארצי השלישי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, המחלקה לאמנות יהודית, הפקולטה למדעי היהדות אוניברסיטת בר אילן
- 2019 -רקמה ומחשבה בכתב עברי**, הרצאה וסדנת אורח, מוזיאון הטקסטיל לודז', פסטיבל תרבות יהודית, לודז', פולין.

- 2019-2020 - הרצאת אורח : עיצוב טקסטיל בישראל**, סמינר מסטרנטים ודוקטורנטים, תרבות חומרית בישראל, בהנחיית פרופ' תמר אלאור, החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
- 2019 - זהות מקצועית של מעצבות טקסטיל בהתהוות שדה העיצוב בישראל**. הכנס הארצי השני, העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, התוכנית הבינתחומית והרב תחומית באמנויות אוניברסיטת תל אביב.
- 2018 - סיפורי בדים – עיצוב טקסטיל בישראל כצומת ודגם תרבות**. הכנס הארצי לסטודנטים/ות לתארים מתקדמים בתולדות האמנות ובתרבות חזותית. האוניברסיטה העברית, שנקר, בצלאל. בית הנסן ירושלים.
- 2018 - הרצאת אורח, תולדות עיצוב טקסטיל בישראל**. HIT המכון הטכנולוגי חולון.
- 2018 - הרצאת אורח, טקסטיל וארכיטקטורה**, המחלקה ללימודי ארכיטקטורה, מכללת ויצ"ו חיפה.
- 2017 - גלוי וסמוי - עיצוב טקסטיל וביטוי של מגדר**. מגדר חוצה גבולות, הכנס הבין תחומי השישי לתמידות ולתמידי מחקר תשע"ז. התוכנית ללימודי נשים ומגדר, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב.
- 2016 - בין טכנולוגיה ומלאכה תולדות עיצוב הבד בישראל**. יום עיון 'קראפט ישן קראפט חדש', עמותת אמנים יוצרים בישראל.
- 2015 - הרצאת אורח – עקרונות קיימות בתחום הטקסטיל**. סמינר מחלקתי, בית הספר לקיימות במרכז הבינתחומי הרצליה.
- 2018 - 2013 - הרצאות במרכזי פסג"ה לאמנות ועיצוב**, תרבות חומרית בבסיס ללימודי אמנות, חינוך וקיימות.
- 2016-2013 - סדנאות אורח - מסלול אמנות ועיצוב**, סמינר הקיבוצים – מלאכות ידניות - מסורת ועכשוויות בבסיס ללימודי עיצוב ואמנות, יישום עקרונות עיצוב מקיים.

כנסים בחו"ל :

2016 - Etzioni, Y. Neeman, Z. A Sustainable Textile Design Course as a transformative process.
Circular Transitions 23-24 November 2016, Chelsea College of Arts & Tate Britain, London.
A Mistra Future Fashion Conference on Textile Design and the Circular Economy.
2014 - Levy, M., Shlomi, Y., Etzioni, Y. 'When Engineering and Design Students Collaborate: The Case of Website Development Workshop'. KICSS 2014 the 9th international conference on knowledge, information and creativity support systems, Limassol, Cyprus.

מאמרים:

2025 - יובל עציוני, פלסטיק פלוס הנס ואילנה פלדה : מעבר למוצר מעבר למותג, עורכים : יובל סער, חגית פלג רותם. [פורטפוליו](#) מגזין מקוון.

2024, יובל עציוני, שלומית לזר, 'ציפיות מפריחה באדום ושחור' – בין פרויקט גמר למציאות עכשווית, טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 47, עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2023 - יובל עציוני, שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל, טליה טוקטלי (עורכת), 1280,

כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 45, עמותת אמנים יוצרים בישראל.

2022 – יובל עציוני, אמפורה תפורה - על עבודתה של גליה חי, טליה טוקטלי (עורכת) 1280, כתב עת לתרבות

חומרית, גיליון 43. עמותת אמנים יוצרים בישראל.